

2012年2月22日

リクルート主催 『デジタル★マーケティング講座』 Ustream生配信
佐々木俊尚氏×長谷川祐子氏によるキュレーター講座
～現代アートから、ソーシャルメディアまで～

株式会社リクルート（本社：東京都千代田区 代表取締役社長 兼 CEO：柏木 齊）は、2月28日（火）17：30より、ITジャーナリスト 佐々木俊尚氏と、東京都現代美術館チーフキュレーター 長谷川祐子氏を講師に迎えたキュレーター講座を、Ustreamで生中継します。『デジタル★マーケティング講座』は、マーケティングの進化や、今後の情報流通のあり方をテーマとした社内向け講座ですが、今回、特別にUstreamにて公開いたします。

デジタル★マーケティング講座 概要

- ・タイトル：佐々木俊尚氏×長谷川祐子氏によるキュレーター講座 ～現代アートから、ソーシャルメディアまで～
- ・講演内容： 1) 佐々木氏によるご講演：ソーシャルメディアにおけるキュレーターの役割とは？
2) 長谷川氏によるご講演：現代アートにおけるキュレーターの役割とは？
3) ご対談：キュレーターの広がりによって生まれる、これからの“感じ”
- ・日時：2012年2月28日（火） 17：30－19：00
- ・主催：株式会社リクルート MIT United インターネットマーケティング室
- ・Ustreamリンク先：<http://www.ustream.tv/channel/recruitlive>（ハッシュタグ：#curator_w)

講師プロフィール



佐々木俊尚（ささき・としなお）

作家・ジャーナリスト。

- ・1961年 兵庫県西脇市生まれ
- ・愛知県立岡崎高校卒、早稲田大政経学部政治学科中退
- ・1988年 毎日新聞社入社
- ・2003年 退職し、フリージャーナリストとして主にIT分野を取材
- ・著書に『キュレーションの時代』（ちくま新書）



長谷川祐子（はせがわ・ゆうこ）

東京都現代美術館チーフキュレーター、多摩美術大学教授。

京都大学法学部卒業、東京芸術大学大学院修了後、水戸芸術館、世田谷美術館勤務、ホイットニー美術館研修などを経て、1999年より金沢21世紀美術館の立ち上げに参加。また、2001年イスタンブールビエンナーレの総合コミッショナー、2002年上海、2005年ソウル、2010年サンパウロのビエンナーレで共同キュレーター、第12回ヴェニス建築ビエンナーレのアーティストック・アドバイザー、2013年第11回シャルジャ・ビエンナーレのキュレーターを務める。2006年より現職。著書に『「なぜ？」から始める現代アート』（NHK出版新書）

【本件に関するお問い合わせ先】

https://www.recruit.jp/form/inquiry_press.php