

2016年10月12日

株式会社 リクルート ホールディングス

リクルートホールディングスが運営する「クリエイションギャラリーG8」にて本日スタート！
佐藤オオキ氏が代表を務めるデザインオフィスnendoによる展覧会
「un-printed material」展 開催！

株式会社リクルートホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 兼 CEO：峰岸真澄）が運営するギャラリー「クリエイションギャラリーG8」（<http://rcc.recruit.co.jp/>）では2016年10月12日（水）より11月17日（木）の期間、「un-printed material」展を開催いたします。

「un-printed material」展について

2002年に設立し、佐藤オオキ氏が代表を務めるデザインオフィス、nendo(ネンド)。「日常の小さな“！”を感じてもらうこと」をコンセプトに、建築、インテリア、プロダクト、グラフィック等、幅広く活動を展開し、作品は、ニューヨーク近代美術館、ポンピドゥーセンターをはじめ、世界の主要美術館に多数収蔵されています。また、佐藤氏がデザイナーを志すきっかけとなった、世界最大規模のデザインの祭典、ミラノサローネには、2003年以降毎年出展し、国内外で高い評価を得ています。

今回、クリエイションギャラリーG8で開催するnendoの展覧会は「紙」をテーマにした新作を発表します。主にグラフィックデザインに関する企画をしている当ギャラリーで展示をするにあたり、佐藤氏は「ポスターのないポスターの展覧会」というアイデアを考えました。

グラフィックデザイナーが紙と向き合って何かを表現するように、別のアプローチで紙と向き合おうと、紙の「リンクク」のみを抽出し、紙を使わずに「紙」を表現した「un-printed(印刷をしていない) material(物質)」展。会場では、紙を丸めたり、折ったりした後に残る「クセ」や、破れた切り口の表面が層状に剥離した痕跡など、そのわずかな表情を捉えて丁寧に表すことで、誰もが一度は感じたことがある「紙らしさ」の表現を試みます。

デザイナーのみならず、誰でも日常であたりまえに触れる「紙」の存在を、輪郭から捉えた展覧会は、わたしたちに紙の記憶やイメージを喚起させてくれることでしょう。そして、ものの見方を変えることや観察することで生まれる、楽しさ、豊かさに気づく機会になればと考えています。



本展覧会ポスター

<展覧会概要>

- 企画展名 un-printed material
- 会期 2016年10月12日（水）～11月17日（木） 11:00～19:00 日曜・祝日休館／入場無料
- 主催・会場 クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1階
TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>
- 展示内容 紙の「リンクク」のみを抽出して「紙」を表現したポスターやハガキサイズの作品を中心に展示。モチーフのヒントとなるアニメーション映像なども紹介。
- 協力 DMM.make、落合製作所、MAXRAY

【本件に関するお問い合わせ先】
<https://www.recruit.jp/support/form/>

■ イベント：ラジオ公開収録

展覧会にあわせて、佐藤オオキさん、クリス智子さんがナビゲーターを務めるラジオ番組、J-WAVE「SEIBU SOGO CREADIO」の公開収録をクリエイションギャラリーG8で開催いたします。

告知ポスターの撮影を手掛けていただいたフォトグラファーの吉田明広さんを交えて、今回の新作や、制作にまつわるお話をじっくり伺います。お誘い合わせの上、ぜひご来場ください。

日時：2016年10月21日(金) 19:10~20:00 (予定)

出演：佐藤オオキ、クリス智子、吉田明広

会場：クリエイションギャラリーG8

入場無料 要予約 (TEL 03-6835-2260/80名まで予約受付)

※イベント中の撮影、録音は禁止です。

※ J-WAVE「SEIBU SOGO CREADIO」 <http://www.j-wave.co.jp/original/creadio/> 毎週日曜 21:00~21:54

■ プロフィール



佐藤オオキ

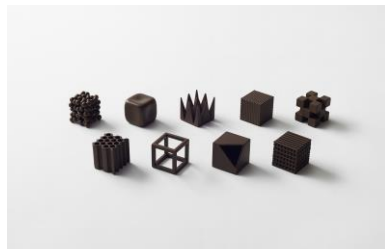
デザインオフィスnendo代表。

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。2002年同大学大学院修了、デザインオフィスnendo設立。建築、インテリア、プロダクト、グラフィックと多岐に渡ってデザインを手掛け、Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出され、Wallpaper誌(英)、ELLEDECOR誌(伊)「Designer of the Year」をはじめとする世界的なデザイン賞の数々を受賞。作品はニューヨーク近代美術館(米)・ポンピドゥーセンター(仏)・ビクトリアアンドアルバート博物館(英)など世界の主要美術館に多数収蔵されている。

■ 佐藤オオキ氏が手がけた作品例



ACUO, chewing gum package for LOTTE 2006



chocolatexture, chocolate for Maison et Objet 2015



TOTEM, perfume bottle for Kenzo 2015



cabbage chair for 21_21 Design Sight 2008



Siam Discovery, shopping center for Siam Piwat 2016



omni7, VI for Seven & i Holdings 2015

リクルートホールディングスではこれからも、働く、学ぶ、住む、結婚、育児、旅、車、趣味や暮らし情報など、さまざまな場面でユーザーが新しい発見・機会創出できるサービスを提供し、ひとりひとりにあった「まだ、ここにはない、出会い。」を届けることを目指していきます。