

2018年2月8日

株式会社 リクルート ホールディングス

## グラフィック界の次世代を担う若手を発掘する 第18回グラフィック「1\_WALL」展 開催

株式会社リクルートホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 兼 CEO：峰岸真澄）が運営するギャラリー「ガーディアン・ガーデン (<http://rcc.recruit.co.jp/>)」では、2018年2月20日(火)より3月16日(金)の期間、個展開催の権利をかけた公募展、第18回グラフィック「1\_WALL」展を開催します。

### 第18回グラフィック「1\_WALL」展について

第18回グラフィック「1\_WALL」展は個展開催の権利をかけた公募展です。ポートフォリオ審査による1次審査と、1対1で審査員と対話をする2次審査を通過したファイナリスト6名が、1人1壁面を使って作品を発表するグループ展です。会期中の2月27日(火)には、一般見学者にも公開される最終審査会を開催します。ファイナリストによるプレゼンテーションの後、審査員による議論を経て、グランプリが決定します。グランプリ受賞者には、1年後の個展開催の権利と、個展制作費20万円が贈られます。

今回の「1\_WALL」は、「今見ているもの」をトレースして作品を制作する河村真奈美、1960-70年代のおもちゃの世界観を独自のイラストレーションで展開する清水、ロバが主人公の絵本を描き、絵と本の構造を考える中田こぶし、ネットで収集した画像を仮想空間で彫刻をつくるように組み立て作品をつくる平田尚也、自作の詩とグラフィックの世界を融合させた福西想人、カラフルな色で女の子のキャラクターを描くモニョチタポミチの6名によるグループ展です。

### 開催概要・「1\_WALL」の審査について

- 企画展名 第18回グラフィック「1\_WALL」展
- 会期 2018年2月20日(火)～3月16日(金)  
11:00～19:00 日曜休館 入場無料
- 会場 ガーディアン・ガーデン  
〒104-0061  
東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビル地下1階  
TEL 03-5568-8818 <http://rcc.recruit.co.jp/>
- 公開最終審査会 2018年2月27日(火) 18:00～21:00  
※予約制 1月26日(金)から受付開始 詳細はWEBでご確認ください。  
(当日17:30～18:00は審査のため、ギャラリーにお入りいただけません。)



#### ■ 「1\_WALL」審査の流れ

- ① 1次審査 (ポートフォリオ審査)  
ポートフォリオで30名を選出。
- ↓
- ② 2次審査 (ポートフォリオレビュー)  
ポートフォリオを介して審査員と1対1で対話。6名を選出。
- ↓
- ③ 「1\_WALL」展 2018年2月20日(火)～3月16日(金)  
2次審査を通過した6名によるグループ展。
- ↓
- ④ 公開最終審査会 2018年2月27日(火) 18:00～21:00  
「1\_WALL」展会期中に、グランプリを決定する最終審査会を公開で開催。
- ↓
- ⑤ グランプリ受賞者個展  
1年の制作期間を経て、ガーディアン・ガーデンで個展を開催。

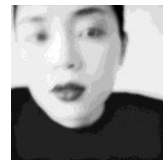


【本件に関するお問い合わせ先】  
<https://www.recruit.jp/support/form/>

## グラフィック部門審査員

### ■川上恵莉子 Eriko Kawakami(アートディレクター)

1982年東京都生まれ。2006年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。08年株式会社ドラフト入社。主な仕事に、丸松製茶場「san grams」のブランディング、がまぐち専門店「ぼっちり」のグラフィックや、自社プロダクトメーカー「D-BROS」など。JAGDA賞、ADC賞JAGDA新人賞受賞。



### ■菊地敦己 Atsuki Kikuchi(グラフィックデザイナー)

1974年東京都生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立、11年より個人事務所。ブランド計画、ロゴデザイン、サイン計画、エディトリアルデザインなどを手掛ける。とくに美術、ファッション、建築に関わる仕事が多い。また、「BOOK PEAK」を主宰し、アートブックの企画・出版を行う。



### ■白根ゆたんぼ Yutanpo Shirane(イラストレーター)

1968年埼玉県深谷市生まれ。雑誌、広告などの各種印刷メディア、Webコンテンツなどに幅広くイラストを提供している。最近の仕事に「BRUTUS」の表紙、GUのSALEビジュアル、radikoの「#音ジェニック」キャンペーンイラストなど。クライアントワークの他自身の作品集の制作や個展開催、企画展への参加など多数。



### ■大日本タイポ組合 Dainippon Type Organization

ヒゲ有りで苗字無しの秀親とヒゲ無しで苗字有りの塚田哲也により1993年に結成。文字通りモジモジしながら文字で遊んで24年。文字と歩んで三千里。文字を解体し、組み合わせ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。



### ■都築 潤 Jun Tsuzuki(イラストレーター)

1962年東京都生まれ。武蔵野美術大学卒業。1980年代から2000年代までにグラフィック系コンペや広告賞で多数受賞。2010年「ニューエイドス」、13年「都築 潤×中ザワヒデキ」を展示開催。15年「ニューエイドス以降/検証1980-2000」開講。『日本イラストレーション史』監修執筆。NHK高校講座「美術1」監修出演。



## 出品作家・作品

### 1.河村真奈美 Manami Kawamura

1996年生まれ。女子美術大学ヴィジュアルデザイン専攻在籍。

「リブプレゼント」



1. 河村真奈美



2. 清水

### 2. 清水 Shimizu

1993年生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。

「ニューファッション」

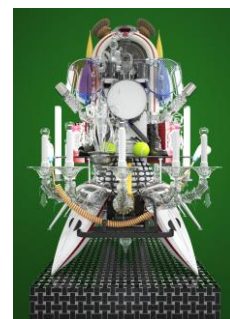
### 3. 中田こぶし Kobushi Nakata

1988年生まれ。

「絵本を考える。」



3. 中田こぶし



4. 平田尚也

### 4. 平田尚也 Naoya Hirata

1991年生まれ。武蔵野美術大学彫刻学科卒業。

「"Demon" "Space Ship" "Royal Drive"」

### 5. 福西想人 Thought Fukunishi

1992年生まれ。和光大学表現学部総合文化学科卒業。

「とうそうばんぼうの発動装置」



5. 福西想人

### 6. モニョチタボミチ Monyochita Pomichi

1996年生まれ。桐生大学短期大学部アート・デザイン学科研究生。

「持ってみたの」



6. モニョチタボミチ